

↳ DUMAN
YOLUYLA

17. ULUSLARARASI MİMARLIK SERGİSİ
VENEDİK BİYENALİ
TÜRKİYE PAVİYONU

NEMESTUDIO
VE
KÜRATÖRYEL
EKİP

Architecture¹² as² Measure⁷
Ölçü⁴ Olarak⁶ Mimarlık⁸



Image: NEMESTUDIO and the Pavilion of Turkey.

Alageyik^{●1}, ağzına kadar dolu konteynerde kalan son boşluğu doldurmak için atlarken nefes nefeseydi.¹ Havzadan kalkan son konteyner buydu ve onu kaçırmamak için saatlerce koşması gerekmişti.² İçerideki fokları, vaşakları, yaban domuzlarını, karakulakları ve ezilmiş incirleri geçince yavaş yavaş gözden kaybolmaya başlayan havzaya bakabileceği açık bir kapı buldu. Çatlaklardan sızan duman havzanın tümünü kaplamıştı, hava da çürük yumurta gibi kokuyordu.³ Kilometrelerce uzanan borular ve duman^{●2} dışında hiçbir şeyi görmek mümkün değildi. Yok olmaya yüz tutan geniş arazileri izledikçe yolculukla ilgili endişesi de

1 Eski çağlardan bu yana Anadolu'daki varlığını sürdüren alageyik (Dama dama), dünyaya buradan yayıldı. Yasadışı avcılık ve sanayileşmeden ötürü nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan alageyikler, yeni bir habitatın yaratılması için Büyük Menderes Havzası'nda bulunan Dilek Yarımadası Milli Parkı'nda tutuluyor.

2 Büyük Menderes Nehri'yle tanımlanan Büyük Menderes Havzası, Batı Anadolu'da Aydın dahil on kenti kapsıyor. Yüksek kaliteli incir, zeytin ve pamuk üretiminin yapıldığı yarı zirai yarı endüstriyel bir kent olan Aydın, Türkiye'deki jeotermal santrallerin %85'ine de ev sahipliği yapıyor.

3 Jeotermal santrallerin boruları duman (hidrojen sülfür) püskürtür. Kaynakların çıkarılması ve re-enjeksiyonu gerektiği gibi denetlenmediği takdirde ise (çevre dostu bir yenilenebilir enerji üretimi olduğu varsayılan) jeotermal enerji çevre için zararlı hâle gelmektedir.

yavaş yavaş ortadan kaybolmaya başladı. Bu gönülsüz kaçış kolektif bir hayatta kalma mücadelesi olsa da konteyner içinde yeni istikametine doğru giderken yükselen heyecanı dizginleyemiyordu.